

Isabelle Montésinos-Gelet  
Professeure titulaire  
Département de didactique  
Faculté des sciences de l'éducation  
Université de Montréal  
C.P. 6128, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) CANADA  
H3C 3J7  
Téléphone : 514-343-6690  
Courriel : [isabelle.montesinos.gelet@umontreal.ca](mailto:isabelle.montesinos.gelet@umontreal.ca)

### **Objectif**

Dans cette présentation, qui contribue à l'axe « Du côté des enseignants » du colloque, il sera question de l'impact sur le développement professionnel d'une enseignante de 6<sup>e</sup> année du primaire de la création et de la mise en œuvre d'une ambitieuse séquence didactique.

Dans un premier temps, la séquence conçue sera présentée. Puis, pour décrire l'impact sur le développement professionnel, des propos de l'enseignante seront discutés de manière à faire ressortir sa réflexion sur son rôle, sur les obstacles rencontrés par les élèves et sur leurs défis.

### **Séquence**

Cette séquence, inspirée des travaux de Lipman et Chirouter, visait à intégrer la lecture, l'écriture, l'oral, l'appréciation littéraire, la pratique du dialogue, la réflexion éthique et l'appréciation des arts en prenant appui sur 31 albums de jeunesse dont 9 écrits et illustrés par Grégoire Solotareff. L'ensemble a demandé 16 périodes d'une heure et trois thèmes complémentaires ont été abordés par les élèves : Comment trouver sa place ? Qu'est-ce qu'une rencontre ? L'autorité est-elle nécessaire ?

### **Méthode pour dégager les impacts sur le développement professionnel**

Une analyse de contenus a été conduite afin d'extraire du compte rendu produit par l'enseignante les extraits qui témoignent de sa réflexivité quant à son rôle dans la conduite d'une telle séquence, aux obstacles rencontrés par les élèves lors des différentes étapes de la séquence et aux défis reliés à cette forme d'enseignement qui mise sur l'intégration de trois disciplines.

### **Résultats**

Tous les résultats ne peuvent trouver place dans un si bref résumé, mais quelques extraits offrent un aperçu de la réflexivité de l'enseignante.

#### **Son rôle**

La prise de notes à enseigner explicitement – « Un impact qui n'avait pas été prévu au départ fut de travailler la prise de notes. Lors des périodes d'observations, les élèves avaient à consigner leurs questions, leurs réflexions ou leurs commentaires. On peut affirmer que les observateurs ne sont pas restés spectateurs. Lors de la première séance, plusieurs élèves ont relevé leur difficulté à écrire rapidement pour suivre le rythme de la discussion qui avait cours. Un enseignement plus explicite devrait être fait quant à la méthodologie et à la prise de notes. »

Les obstacles rencontrés par les élèves

La difficulté des élèves à faire progresser la discussion - « Les élèves ont de la difficulté à verbaliser une idée, à faire des liens avec le commentaire précédent et à ne pas répéter une idée déjà formulée. »

Les défis

Avoir des mots précis et nuancés – « Très tôt dans le processus, le manque du vocabulaire des élèves s'est fait remarquer tant au niveau du langage écrit qu'oral. Non seulement l'enseignante a observé plusieurs hésitations chez les élèves lors des discussions et la pauvreté du vocabulaire employé, mais les élèves observateurs ont tout autant noté le « manque de mots » pour s'exprimer. Il apparaît primordial de réaliser auprès des élèves des activités sur le choix et la précision du vocabulaire. L'accès lexical devra être plus fluide et varié. Si l'on souhaite que les élèves réfléchissent mieux, il faut les aider à se construire un bagage lexical suffisant pour nommer les choses. »