

Mercredi 17 avril 16:00
Visioconférence **ZOOM**
CCNN - 23 rue Noire, Nantes

Photo : © Bastien Capela

Du travail collectif au collectif de travail : la relation enseignant-artiste dans le cadre d'un projet EAC en danse

**Vincent BLANC, Maurice COURCHAY, Lise FASSIER,
Grégory MUNOZ, Pascal SIMONET**

Accueillir un projet EAC en danse à l'école nécessite une relation de travail entre un enseignant et un artiste. La mise en place de démarche de réflexivité des professionnels à partir d'entretien sur leur activité conjointe favorise la construction de cette relation. Comment s'articulent travail collectif et collectif de travail ? Nous étudions la manière dont les danseurs se coordonnent entre eux, puis avec les enseignantes, pour élargir leur pouvoir d'agir en situation potentielle de développement. S'en dégagent des éléments qui permettent aux acteurs et à leurs institutions d'appartenance de dépasser une réflexivité solitaire vers une émancipation plus collective. Cette réflexion s'inscrit dans le projet coopératif Poems, pour Pédagogie œuvre expérience médiation sensible.