

**François BURBAN**



**Coordonnées professionnelles :**

Université de Nantes  
UFR Lettres et Langages  
Département de Sciences de l'éducation  
BP 81227  
44 312 NANTES Cedex 3  
Tél. : 02.40.14.12.07.  
Email : francois.burban@univ-nantes.fr

**Statut professionnel**

Maître de conférences en sciences de l'éducation, Université de Nantes  
Chercheur au Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN, EA 2661)

**Diplômes et qualifications**

- 2007 (puis 2012) Double qualification Maître de conférences :
  - . section 70 (sciences de l'éducation)
  - . section 19 (sociologie, démographie)
- 2007 Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Nantes, Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN), Titre de la thèse : « Musiciens ou enseignants ? L'authenticité musicienne à l'épreuve de la formation et de l'expérience »
- 2004 Diplôme d'Études Approfondies, Sciences de l'éducation, Université de Nantes

**Publications**

**Thèse**

Burban F. (2007). Musiciens ou enseignants, L'authenticité musicienne à l'épreuve de la formation et de l'expérience, thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation préparée et soutenue à l'Université de Nantes. Disponible en ligne : [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/34/31/59/PDF/These\\_Francois\\_Burban.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/34/31/59/PDF/These_Francois_Burban.pdf)

**Ouvrage**

Cottier P., Burban F. (dir.) (2014). Le lycée à l'ère numérique, Éditeur probable : Octares, collection Formation, à paraître en 2014

**Chapitres d'ouvrages**

Burban F. (2014). Les chefs d'établissements : réception et mise en œuvre des politiques publiques numériques. *In* Cottier P., Burban F. (dir.) (2014). Le lycée à l'ère numérique, Éditeur probable : Octares, collection Formation, à paraître en 2014

- Burban F. (2012). L'identité musicienne est-elle soluble dans un corps d'État ?, in Bercot, R., Divay S., Gadéa C. (2012). Les groupes professionnels en tension. Frontières, tournants, régulations, Toulouse : Octares
- Burban F. (2011). L'enseignant musicien à l'heure de la démocratie culturelle, in Péquignot, B. (dir.). Actes du séminaire : Professions et pratiques artistiques, Paris : L'Harmattan
- Burban F. (2007). Musiciens ou enseignants : Gérer une double identité, in Gonnin-Bolo, A. (dir.). Parcours professionnels. Des métiers pour autrui entre contraintes et plaisir, Paris : Belin

### **Articles dans des revues à comité de lecture scientifique**

- Burban, F., Cottier P., & Michaut C. (2013). « Les usages numériques des lycéens affectent-ils leur temps de travail personnel ? », *STICEF*, Vol. 20. Disponible en ligne : [http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2013/05-burban-cren/sticef\\_2013\\_NS\\_burban\\_05p.pdf](http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2013/05-burban-cren/sticef_2013_NS_burban_05p.pdf)
- Burban F., Lanéelle X. (2013). « Réception d'un Environnement Numérique de Travail par les acteurs de l'éducation », *STICEF*, Vol. 20. Disponible en ligne : [http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2013/04-burban-cren/sticef\\_2013\\_NS\\_burban\\_04p.pdf](http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2013/04-burban-cren/sticef_2013_NS_burban_04p.pdf)
- Burban F. (2007). « L'authenticité musicienne à l'épreuve de la formation et de l'expérience », *Éducation et Sociétés*, n°19/2007/1, Paris : De Boeck Université, pp. 177-192
- Burban F. (2006). « Musiciens ou enseignants ? La recherche d'authenticité à l'épreuve de la formation et de l'expérience », *Recherches en éducation*, n°1, novembre 2006, pp. 9-21

### **Articles et actes de conférences francophones et conférences nationales avec comité de lecture**

- 2014 2ème colloque international sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures. 1 et 2 mai 2014. Montréal (Québec – Canada), titre de la communication : « Les chefs d'établissement de l'enseignement secondaire face au développement du numérique scolaire »
- 2014 2ème colloque international sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures. 1 et 2 mai 2014. Montréal (Québec – Canada), titre de la communication : « Pratiques numériques et travail des lycéens » (François Burban, Philippe Cottier, Christophe Michaut)
- 2013 Colloque Franco-Québécois « usages et pratiques des technologies de l'information dans l'éducation », 5-6-7 juin 2013. Université de Nantes, titre de la communication : « Réception par les acteurs de l'éducation des politiques publiques numériques » (François Burban, Xavière Lanéelle)
- 2013 Colloque Franco-Québécois « usages et pratiques des technologies de l'information dans l'éducation », 5-6-7 juin 2013. Université de Nantes, titre de la communication : « Les usages numériques des lycéens affectent-ils leur temps de travail ? » (François Burban, Philippe Cottier, Christophe Michaut)

- 2013 25ème colloque de l'ADMEE-EUROPE, 09-11 janvier 2013, Université de Fribourg, Suisse, « Evaluation et autoévaluation : quels espaces des formations ? », titre de la communication : « Accompagner des jeunes dans l'appropriation d'une démarche et des outils d'auto-évaluation de leurs compétences »
- 2010 Congrès international AREF 2010, 13-16 septembre 2010, Université de Genève, Suisse, symposium « Formation, compétences et identité professionnelle dans différents champs de pratiques », titre de la communication : « Entre compétences et remaniements identitaires : l'articulation opérationnelle et théorique problématique de deux notions »
- 2010 78° Congrès international ACFAS, 10-14 mai 2010, Université de Montréal, Québec, Colloque CRFP, De l'exercice d'un métier vers l'enseignement : une transition à comprendre et à accompagner, titre la communication : « La place de la formation universitaire dans le processus de transition du métier vers son enseignement »
- 2009 Colloque international « La formation des élites. Les enjeux de l'ouverture sociale et de la mondialisation », Sciences-Po Paris, 17-18 septembre 2009, OSC, Sciences-Po/CNRS, CSE, Université de Paris I/CNRS, CREN, Université de Nantes, Thématique A : « Les diverses formes de « clôture » et d'« ouverture » de l'accès aux établissements d'élite », titre de la communication (Perez-Roux, T., & Burban, F.) : « Des enseignants de CPGE à l'épreuve de la démocratisation »
- 2009 Colloque international « Pratiques et métiers en éducation et formation : formalisation de l'expérience et apports de la recherche », REF Nantes 18-19 juin 2009, thématique « Entre recherches et pratiques, quels types de médiations, culturelles, institutionnelles, organisationnelles ? », titre de la communication (Josso, A., & Burban, F.) : « La posture médiatrice du chercheur entre Institution et acteurs de terrain »
- 2009 Colloque européen, « Culture, territoires et société en Europe. Les politiques culturelles en question », 28-29 mai, Grenoble, organisé par l'Observatoire des politiques culturelles en partenariat avec PACTE-CNRS (Université de Grenoble)
- Axe 1 : « La gouvernance des politiques territoriales en Europe », titre de la communication : « La mise en œuvre des nouvelles politiques éducatives dans l'enseignement spécialisé de la musique en France »
  - Axe 4 : Pratiques culturelles des habitants, éducation artistique et médiation, titre de la communication : « La formation des musiciens enseignants : entre médiation culturelle et médiation sociale ? »
- 2009 Colloque CERFEE 2009 « Enjeux scientifiques et politiques des sciences de l'éducation : quelle implication des acteurs ? », CERFEE, LIRDEF, Montpellier Sup'agro, 04-05 septembre 2009, Montpellier, titre de la communication : « Entre Institution et acteurs de terrain, la posture du chercheur comme médiateur »
- 2008 XIII° Congrès international de l'AISLF (Association Internationale des Sociologues de Langue Française), 7-11 juillet 2008, Istanbul, CR07, Éducation, formation, socialisation. Atelier « l'investissement éducatif des familles dans tous ses états : quelles contraintes ? Quels choix ? Quelles aspirations ? Quelle prise en compte institutionnelle ? Titre de la communication : « Les professionnels de l'enseignement spécialisé de la musique : entre attentes familiales et réquisits tutélares »

- 2008 Colloque CENS CREN (Centre Nantais de Sociologie – Centre de Recherche en Éducation de Nantes), « Ce que l'école fait aux individus », Nantes, 16 et 17 juin 2008, thème « les conséquences de la reconfiguration des politiques éducatives », titre de la communication : « La mise en œuvre des nouvelles politiques éducatives dans l'enseignement spécialisé de la musique en France »
- 2007 Congrès international AREF 2007 (Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation) organisé par l'AECSE (Association des Enseignants et des Chercheurs en Sciences de l'Éducation) en collaboration avec l'ABC-Educ (Association Belge des Chercheurs en Éducation) et la SSRE (Société Suisse pour la Recherche en Éducation), 28-31 août 2007, Strasbourg. Atelier « professionnalisation des enseignants », titre de la communication : « Musiciens et enseignants : la formation comme moment de conversion »
- 2006 Colloque CNAM-CRF-MRPP-CEREQ-IUFM Champagne-Ardenne, « Usages sociaux de la notion de "compétence" : quels savoirs, quels individus ? », CNAM, Paris, 9 mars 2006, titre de la communication : « Les compétences réfléchies : entre compétences attribuées et compétences attendues dans le contexte de la formation professionnalisante de l'enseignement spécialisé de la musique »
- 2006 2ème congrès de l'AFS (Association Française de Sociologie), Bordeaux, 5 au 8 septembre 2006, Réseau de Travail n° 1, « Savoirs, travail, professions », deux communications.
- Titre de la communication 1 : « Enseignant ou musicien ? La recherche identitaire comme dépassement de la position statutaire »
  - Titre de la communication 2 : « L'identité musicienne est-elle soluble dans un corps d'État ? »

#### **Journées d'études & séminaires de recherche**

- 2014 12ème séminaire MAR@SOULIN, 22-23 mai 2014, Le Bono (Morbihan-56), titre de la communication : Les chefs d'établissement : réception et mise en œuvre des politiques publiques numériques
- 2013 Journée de fin de recherche UsaTICE, 7 novembre 2013, Université de Nantes, titre de la communication 1 : « Travail lycéen et instruments numériques » (François Burban, Philippe Cottier, Christophe Michaut) ; titre de la communication 2 : « Les chefs d'établissement face aux Environnements Numériques de Travail » (François Burban)
- 2012 Journée d'études PRISME, « L'accompagnement : une notion transversale pour faire vivre les projets éducatifs et sociaux territoriaux ? », CNAM, Paris, 8 février 2012, titre de la communication : « Le livret de compétences expérimental : de l'application d'un dispositif à l'accompagnement des équipes éducatives »
- 2011 Journée d'études PRISME, « En quoi l'approche du "socle commun de compétences et de connaissances" amène-t-elle à repenser les Projets Éducatifs Locaux ? », CNAM, Paris, 8 février 2011, titre de la communication : « Premières analyses sur la mise en place du Livret de Compétences Expérimental dans l'Académie de Nantes »
- 2009 Séminaire national MIVIP/INRP, « Les établissements scolaires en changement : éléments pour une évaluation », INRP Nantes, 25-26 mars 2009, titre de la

communication : « La recherche comme lieu de médiation. Le cas d'un collège expérimental »

- 2009 Journée d'études IUFM de Montpellier, « Éprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture. Former à l'approche de l'œuvre les enseignants et les médiateurs », IUFM, Université de Montpellier II, 29-31 octobre 2009, titre de la communication : « La formation des musiciens enseignants : entre médiation sociale et médiation artistique ? »
- 2007 4<sup>e</sup> séminaire du réseau des Jeunes Chercheurs en Sociologie de l'Art (JCSA), Grenoble 2, « Professions et pratiques artistiques », 23 mai 2007, MSH Alpes, titre de la communication : « L'enseignant-musicien à l'heure de la démocratie culturelle »

#### **Actions de valorisation de la recherche**

- 2014 Rapport final de la recherche « Usages des Technologies de l'Information et de la communication dans l'Éducation » (UsaTICE), projet Région « Expertise au profit du territoire 2011 » - volet : « le lien entre développement, innovation et territoire », rapport remis le 20 mars 2014
- 2014 Séminaire du conservatoire du Grand Chalon (Chalon sur Saône-71), CNFPT de Dijon, 30 juin et 1er juillet 2014. Thématique : « Enseigner la musique. Une profession au carrefour des identités », Conférencier invité
- 2013 Organisation de la journée de fin de recherche UsaTICE, 7 novembre 2013, Université de Nantes, Région, Rectorat, MSH, Université de Nantes, Université du Maine
- 2013 Conférence CREN - Rectorat de l'académie de Nantes, Université de Nantes, 15 mai 2013, titre de la conférence : « Usages du numérique par les professionnels des établissements du secondaire et les lycéens »
- 2012-2013 Organisation et suivi de la recherche UsaTICE : journées de travail, séminaires, colloques, journées d'étude et communication
- 2012 Conférence CREN - Rectorat de l'académie de Nantes, Université de Nantes, 29 février 2012, titre de la conférence : « Réception d'un dispositif expérimental dans l'espace social des collèges et des lycées : le Livret de Compétences Expérimental »
- 2012 Journées nationales de l'innovation, Unesco, Paris, 28-29 mars 2012, modérateur
- 2012 Atelier national « Livret de compétences expérimental », FEJ/HCJ, Paris, 14 mai 2012, « Grand témoin » de la restitution finale
- 2012 Rapport final d'évaluation « Livret de Compétences Expérimental », titre du rapport : « APLC-EXPE Académie de Nantes » (dans le cadre de L'article 11 de la loi n° 2009-1437 du 24-11-2009 relative à l'orientation et la formation professionnelle tout au long de la vie), MENJVA, DJEPVA, MAAP, FEJ/HCJ, rapport remis le 08 septembre 2012
- 2011 Rapport intermédiaire d'évaluation « Livret de Compétences Expérimental », titre du rapport : « APLC-EXPE Académie de Nantes » (dans le cadre de L'article 11 de la loi n° 2009-1437 du 24-11-2009 relative à l'orientation et la formation professionnelle tout au long de la vie), MENJVA, DJEPVA, MAAP, FEJ/HCJ, rapport remis le 10 septembre 2011

- 2010 Recension pour la revue *Éducation et Sociétés*, n° 27, 2011/1 : Lescure, E., & Frétygné, C. (dir.) (2010). *Les métiers de la formation. Approches sociologiques*. Rennes : PUR, 236 p.
- 2009-2010 Co-organisation du colloque CRFP, « De l'exercice d'un métier vers l'enseignement : une transition à comprendre et à accompagner », 78° Congrès international ACFAS, 10-14 mai 2010, Montréal, Québec
- 2009 Recension pour la revue *Éducation et Sociétés*, n° 23, 2009/1 : Breviglieri, M., & Cicchelli, V. (dir.) (2007). *Adolescences méditerranéennes. L'espace public à petits pas*. Paris : L'Harmattan, 445 p.
- 2008-2009 Co-organisation du séminaire de sociologie, « Parcours professionnels, parcours de vie : quels paradigmes ? », octobre 2008 – mai 2009 (Paris, Nantes), organisé par le Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN) EA 2661, le Centre Nantais de Sociologie (CENS) EA 3260, le laboratoire Professions-Institutions-Temporalités (PRINTEMPS) UMR 8085-CNRS, Le Centre Nationale des Arts et Métiers (CNAM) et l'Institut National d'Études du Travail et d'Orientation Professionnelle (INETOP) EA 2365
- 2008 Co-organisation de la deuxième journée d'étude des laboratoires de Sciences de l'Éducation du Grand Ouest (SEGO), axe « Terrain et méthodologie de la recherche », 08 février 2008, Rennes, Centre de recherches sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique (CREAD), Université Rennes 2 - Haute Bretagne
- 2008 Co-organisation du colloque de sociologie de l'éducation, « Ce que l'école fait aux individus », Université de Nantes, 16-17 juin 2008, organisé par le Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN) et le Centre Nantais de Sociologie (CENS) et soutenu par l'Université de Nantes, la région des Pays de la Loire et l'Association Française de Sociologie (AFS, RT4, Sociologie de l'éducation et de la formation)
- 2007-2008 Rapport d'évaluation, « Étude sur les expérimentations dans les établissements d'enseignement (dans le cadre de l'article 34 de la loi d'orientation) », Centre de recherche en éducation de Nantes (CREN) EA 2661, MIVIP-DAEP (mission de valorisation des innovations pédagogiques - délégation académique à l'évaluation et à la pédagogie – Nantes -), étude 3 « Les établissements expérimentaux » en collaboration avec Josso, A. Rapport remis le 13 octobre 2008

<b>Recherches</b>
-------------------

- 2012-2013 « UsaTICE (Usages des technologies de l'information et de la communication dans l'Éducation) », avec Cottier P. (dir.), CREN, Université du Maine. Convention Région-Rectorat-CREN. Projet Région « Recherche au profit du territoire »
- 2010-2012 « Expérimentation du livret de compétences », avec Bernard, P.Y., & Michaut, C. Convention Rectorat-CREN. Projet Haut Commissariat à la Jeunesse/Fonds Expérimentation Jeunesse
- 2010-2012 « L'intégration universitaire de l'enseignement spécialisé de la musique ». CREN
- 2009-2011 « CinéSup : une classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma quasi

expérimentale ». CREN

2009-2010 « Entre le métier et son enseignement en formation professionnelle : place de la formation universitaire dans le processus de transition », stage postdoctoral, CRFP, faculté d'éducation, Université de Sherbrooke, Québec

2007-2010 « Conditions d'études et parcours scolaires des étudiants des filières d'excellence » (Daverne, C. coordination), Axe 2 de la recherche « Les disparités territoriales dans l'accès aux formations d'élite. La situation des Pays de la Loire au regard des autres régions françaises » (acronyme : TERRELIT)

2007-2010 « Stratégies des personnels de lycées » (Pérez-Roux, T. coordination), Axe 3 de la recherche « Les disparités territoriales dans l'accès aux formations d'élite. La situation des Pays de la Loire au regard des autres régions françaises » (acronyme : TERRELIT)

2004-2007 « Musiciens ou enseignants, L'authenticité musicienne à l'épreuve de la formation et de l'expérience », recherche réalisée dans le cadre de la préparation de la thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation soutenue à l'Université de Nantes

## Enseignement

- Méthodologies quantitatives, TD Licence 3
- Méthodologie qualitative. Enquêtes de terrain, observations et entretiens, TD Licence 3
- Entretien sociologique, TD Master 1
- Analyse de contenu, TD Master 2 professionnel FFAST
- Animation et médiation sociale, TD Licence 3
- Accompagnement et insertion, TD Licence 3
- Evaluation et compétences, CM Master 1
- Identité professionnelle et rapport au travail, CM Master 2 professionnel FFAST
- Sociologie de l'école, CM Master 1
- Analyse des pratiques et sociologie de l'éducation : formation, professionnalisation et compétences, CM Master 1
- Histoire de l'éducation : les politiques éducatives sous la V<sup>e</sup> République, TD Licence 3
- Construction des trajectoires professionnelles dans les métiers de l'enseignement de la musique, CM Master 2 recherche
- Analyse des Dispositifs expérimentaux et expérimentations sociales dans l'enseignement secondaire, CM Master 2 Recherche
- Encadrement des mémoires de Master