

# Gérard Delacour



---

N  le 18 Août 1946   Paris 75009, France

Téléphone +33 607 013 105  
Blog [www.gerarddelacour.com](http://www.gerarddelacour.com)  
Courriel [gerard.delacour@univ-nantes.fr](mailto:gerard.delacour@univ-nantes.fr)  
[mail@gerard-delacour.com](mailto:mail@gerard-delacour.com)  
Résidence 62 rue Chapon  
75003 Paris France  
Marié Valérie Chevalier,  
DG de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon  
3 enfants Roman-Pierre (1981), Ma va-Sara (1982), Mahana-Louise (1986)

---

Retraitt  depuis 2006.

2017 : collaborateur scientifique chercheur associé du CREN, Centre de Recherche en  ducation (Nantes, France) et écrivain

---

**Diplômé d'Enseignement Supérieur de Philosophie**  
**CES de Psychologie clinique**  
**CES de Sociologie des organisations**  
**Docteur en Sciences de l'Education**  
**Pilote (PPA) bimoteur**

## **Recherches appliquées en Sciences de l' ducation**

- *Du Savoir à la Connaissance : les développements identitaires du Sujet singulier et l'acquisition de compétences*
- *La conception en formation instrumentée par les outils numériques en eLearning*
- *Les didactiques de l'interrelation subjective*
- *Le concept d'insension*

## **Recherches appliquées en Psychologie clinique**

- *Méthode d'écoute active appliquée à la formation et aux situations professionnelles*

## **Recherches en Philosophie et Psychanalyse**

- *La dimension ontologique de l'unicité (la question-sans-réponse de l'Être)*
- *Le concept de cadre de référence du Sujet singulier*

## **Applications audiovisuelles en formation des adultes (TICE<sup>1</sup>)**

- *Méthode de formation par vidéo utilisée par les professionnels de métier*
- *Formation de formateurs professionnels (non enseignants de métier)*

## **Expérimentations de fictions à base de nouvelles images**

- *Première mondiale : l'opéra « La Servante Maîtresse » de Pergolèse, réalisé avec décors en images numériques (coproduction Canal Plus / FR3)*
- *Productions de magazines télévisuels à base d'imagerie numérique (EVA 1 Communication)*

---

<sup>1</sup> TICE : Technologies (numériques) de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement et l'Education.

---

## FORMATION et DIPLÔMES

C.E.S. de Sociologie

Université de Paris Sorbonne, 1967

C.E.S. d'Histoire de la Philosophie Moderne et Contemporaine

Université de Paris, 1969

C.E.S. d'Épistémologie et Logique

Université Paris IV, 1969

Licence de Lettres Modernes

Université de Paris Sorbonne, 1969

C.E.S. d'Histoire de la Philosophie des XVIIème et XVIIIème siècles

Université Paris IV, 1969

D.E.S. de Philosophie

« *La notion d'instant dans la philosophie de Descartes* »

Université Paris Sorbonne, 1969, soutenu sous la Direction du Professeur Sylvain ZAC

C.E.S. de Psychologie Clinique

Université Paris VII, 1971

C.E.S. de Psychologie Animale, Éthologie

Université Paris VII, 1972

Stage de Psychologie Clinique et Psychopathologie

Hôpital de Maison-Blanche (Val de Marne), 1972, 1973, sous la Direction du Professeur ARBOUSSE-BASTIDE

Psychoanalyse didactique, 1972 à 1978,

sous la Direction du Docteur Jacques HASSOUN, École Freudienne de Paris

Brevet de pilote PPA, qualification bimoteur

Direction Générale de l'Aviation Civile, licence A du 23 mars 1979, qualification B du 1<sup>er</sup> juillet 1988, 23 ans de pratique du pilotage avion

D.E.A. de Sciences de l'Éducation

« *L'activité de conception dans l'usage d'un artefact en eLearning* »

soutenu en juin 2007 au CNAM, Paris, sous la Direction du Professeur Pierre PASTRE

Doctorat en Sciences de l'Éducation

« *Apprendre comme Inventer, pour introduire le concept d'insension en Didactique* », 2007-2010

soutenu au CNAM, Paris, sous la direction du Professeur Pierre PASTRE

---

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Sociologue enseignant à l'Unité Pédagogique II (Paris), 1971-1974, U.P. d'Architecture (ateliers Jacques Callot, Paris ; université, Nanterre)

Responsable de Formation Professionnelle - Direction du Personnel, Laboratoires DELALANDE (Courbevoie), 1973

Psychosociologue, 1973-1988

Conseil auprès d'Entreprises et d'Industries (principalement secteurs du bâtiment, automobile, militaire, spatial) dont : Groupe MATRA, Groupe EMPAIN-SCHNEIDER, Groupe THOMSON, BSN, ORTF, L'OREAL, Hypermarchés CORA et AUCHAN, Centre des Jeunes Dirigeants d'Entreprise-CJD, Chambres de Commerce et d'Industrie, nombreuses P.M.E. et P.M.I., co-crédation de stages de formation avec la Société SIMAGE (Cergy-Pontoise), jeux d'Entreprise et analyse du management humain  
Formateur en management de projet (nombreux projets industriels, industries spatiales et militaires, Europe, USA)

Chargé d'Enseignement à l'Association H.E.C.

Crédateur d'un studio de production vidéo de formation, 1976-1988

Responsable du Laboratoire de Recherche en communication, École Internationale des Sciences du Traitement de l'Information - E.I.S.T.I. (Cergy-Pontoise), créée par G.DORIOT avec l'EDHEC en 1983, chargé d'Enseignement en 2ème et 3ème année, membre du jury du concours d'entrée

Directeur du Centre des Services et Systèmes de Formation et de Communication, Groupe ITEP, 1984-1985

Crédation du « centre 10 », nouvelles images et programmes de formation automatisés, EAO (IBM PC et magnétoscope)

Scénariste et réalisateur de programmes de communication, 1976-2003

films d'Entreprise,  
programmes et systèmes pédagogiques,  
enseignement assisté par ordinateur  
dispositifs d'informations assistées par ordinateur

Producteur à France Culture, Radio France, 1982-1989

Producteur de programmes télévisés, créateur de la Société EVA 1 COMMUNICATION – E1C, (Paris), 1984-1991 (société reprise par des producteurs belges)

Programmes culturels scientifiques et techniques (FR3, Canal Plus, Chanel Four), utilisation des nouvelles images, première mondiale d'un opéra avec décors en images de synthèse (Canal Plus, 1985)

Consultant de l'UNESCO pour la formation de formateurs dans les pays d'Afrique en voie de développement

Mission Caisse des Dépôts et Consignations sur les NTIC, New York, 1992-1996 dans le cadre d'un long séjour en résidence aux USA, 1989-1996

Directeur à l'INFREP, Institut National de Formation et de Recherche en Education Permanente, 1996

Enseignant en Communication, NTIC, Nantes, Paris, 1996-2006

Directeur - fondateur du Laboratoire de recherche WIDIL - Word Industries For The Development of Interactive Learning, s.a.s. en collaboration avec l'Université de Bourgogne et Canal Plus, 1999-2003

Retraité depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2006

Membre du bureau, trésorier de l'Association *Recherches et Pratiques en Didactique Professionnelle*, RPDP, Conservatoire des Arts et Métiers, CNAM, Paris

Expert NTIC et TICE pour l'Union Européenne, depuis 1996

2011 à actuellement (mars 2017)

Chercheur associé puis Conseiller scientifique du Centre de Recherche en Education de Nantes, France (CREN), directrice Isabelle Vinatier. •

---

#### Liste des écrits, publications, productions, réalisations

Écrits			
Titre	Contenu	Formes	Dates
L'idée d'instant dans la philosophie de Descartes	Mémoire de Maîtrise d'Enseignement Supérieur de Philosophie, Sorbonne, Paris, sous la direction du Professeur S.Zac	Texte	1969
Julien ou le Solidor	Roman	Texte	1969
Les méthodes en créativité et découverte inductive	Formations de formateurs en résolution de recherche sous forme de séminaire sur cas réels	Textes Liste d'expériences depuis 1972	1972 à 1994
Psychologie institutionnelle et civilisation de la quantité	Essai	Texte	1985
123456789...0, nouvelles	10 nouvelles numérotées de 1 à 0	Texte	1985-2000
Coopération, engagement et styles de management personnel	Cours	Texte Fichier AppleTalk (Hypercard)	1989
Éléments en prolégomènes à la gestion de son temps	Cours	Texte et tableau	1990
La philosophie du Nouveau Management et la géographie des relations	Essais pour la CNAM – Caisse Nationale d'Assurance Maladie	Texte	1992, 1995

Les douze révolutions de la mondialisation	Essai	Texte	1993
L'Analyse des Niveaux de Compétence - ANC pour le CjD	Mise en place d'une méthode d'évaluation et de développement des compétences, en réseau à distance (première expérience Numeris)	Textes Schémas Fichier AppleTalk (pile Hypercard)	1993
Le travail à distance, mise en place d'un centre de télétravail en Dordogne	Étude préalable de faisabilité, présentation et résultats chiffrés d'une implantation d'un centre de télétravail	Textes Tableaux	1993-1995
Les Formes d'Avenir du Travail	Essai pour la Caisse des Dépôts et Consignations, conférence	Texte	1994
Internet en bref	Essai	Texte	1994
La qualité en bref	Essai	Texte	1994
Un quizz pour le télétravailleur	Quiz pour préparer au télétravail	Texte	1994
Les femmes et la composition musicale	Conférence, Saint-Sever	Texte	1994
Limites des Origines et Origines de l'Identité	Essai	Texte	1995
Né sous le signe du... numérique	Essai sur les NTIC, publié par la CDC, New York	Texte Conférence Fichier PowerPoint	1996
Fin de Siècle	Contribution au livre franco-américain de Micha Zabotin	Interviews publiés aux USA	1996
Prolégomènes à une Industrie de Programme Didactique de Formation	Essai d'ingénierie	Texte	1994, 1995, 1997
Psychanalyse, Initiation et Institution	Conférence	Texte	1996
L'Unité Didactique d'Apprentissage - UDA	Méthode de présentation de modules de formation interactive	Textes de la méthode Schémas	1996-1999
Edgeless web...	Essai sur les NTIC, publication CDC, New York	Texte Conférence Fichier PowerPoint	1997
Réponses à Michel Bourse (IUT Nantes) sur le Métissage	Essai	Texte publié en collectif européen	1997
République et Désir	Conférence	Texte	1997
Sur l'intersubjectivité de l'entretien, à Michel Bourse (IUT Nantes)	Essai	Texte	1998
La Désacralisation du Travail	Essai	Texte	1998
La notion de Porte d'Entrée Didactique - PED	Essai méthodologique	Texte	1998
11 septembre	Article écrit le 11/09/2001	Texte	2001
SYZYGY, de l'an 2000 à 1950	50 aphorismes à rebours	Texte	2001-2005

L'activité de conception dans l'usage d'un artefact en eL	Mémoire de DEA soutenu au CNAM, Paris	Texte de Master	2007
Pourquoi un SI (système d'information) ?	Article	Texte	2003
Le journal Le Monde et la perversité	Article	Texte	2003
Fostering the Will To Learn	Contribution Université de Tetovo, Union Européenne, Macédoine	Texte	2002-2003
Fostering the Will To Learn : Which Position For the Tutor in Distance Learning ?	Contribution, avec Sandra Bruno	Texte	2003
Trois histoires de vie	Nouvelles	Texte	2004
Mort Media	Article	Texte	2004
Ma mère, interdit de dire	Poème	Texte	2004
Succession 1	Article	Texte	2004
Etre prêt	Article	Texte	2004
Extrême droiture	Article	Texte	2005
La laïcité ? C'est très simple !	Article	Texte	2005
Apprendre comme Inventer, <i>pour introduire le concept d'insension</i>	Thèse de doctorat en Sciences de l'Education, sous la direction du Prof. Pierre Pastré	Thèse soutenue et publiée au CNAM et version numérique en ligne (libre accès)	2010
Un accident didactique	Chapitre du livre collectif « Réflexivité et développement professionnel », dir. Professeur I. Vinatier	Texte	2012
Que transmettre entre générations, le management intergénérationnel	Article pour la revue « Soins Cadres », éditions Elsevier-Masson	Texte de revue scientifique	2013
Le Savoir n'est pas la Connaissance	Manuel pour la conception de programme de formation	Livre (3 tomes en 1 volume)	2017

<b>Recherches et programmes eLearning</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
LearnMe©	Recherche d'ergonomie pour cd-rom pédagogique	cd-rom Graphismes et fonctions Texte de présentation	1995-1998
Legomotive©	Recherche de collection de modules de formation eL	cd-rom Graphismes et fonctions Texte de présentation	1996-1999
La méthode ProDid©	Méthodologie de projet de programme de formation eL	Texte, Fichiers Power Point, Excel	1996-2003

NaviCub©	Interface intuitive de navigation eL	Texte, Fichiers Flash, XML, habillages graphiques	1997-2007
Programmes de formation eL (12 intra-programmes et 3 inter-programmes : FCCO, Sécurité Sanitaire des Aliments, CDC)	Formations interactives développées à partir de la méthode ProDid©Gérard Delacour (prod. WIDIL Ind.)	Texte, scénario, formations des équipes de réalisation (textes et stages), cd-rom, dvd, livrets, coffrets, disquettes	2000-2003
Nav4©	Interface intuitive de conception et de navigation eL (en cours)	Texte, Fichiers Flash, XML, habillages graphiques	2006-2011

<b>Programmes EAO</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
Peinture des menuiseries extérieures, formation Peinture Normandie	Formation interactive méthode DoorToDoor	Bande vidéo ¾'	1978
Collage de papier peint, formation Peinture Normandie	Formation interactive méthode DoorToDoor	Bande vidéo ¾'	1978
Savoir écouter, les exercices de Porter (coll. avec M.Serane et	Formation interactive vidéo-PC, film vidéo et exercices QCM sur écran de micro-ordinateur IBM PC-AT	Création du matériel de diffusion (ITEP), bandes vidéo ¾' et programme informatique EAO	1984-1985
Le représentant en pièces détachées automobiles face au garagiste	Formation interactive méthode DoorToDoor	Bandes vidéo ¾'	1987
L'EAO et la formation	Présentation des possibilités de l'EAO face à la formation professionnelle	Fichier AppleTalk (Hypercard) Textes de conférence	1992
Permis taxi parisien	Maquette réelle de programme de formation au permis de taxi parisien	Bande vidéo ½' Textes de présentation	1993

<b>Programmes audiovisuels</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
SA "Société Anonyme"	Scénario de film de fiction en collaboration avec Pierre Davot, DRHS du Groupe Matra	Texte	1982
Le Palais Medicus, vues d'un oiseau	Numéro 1 de magazine architectural pour la télévision à base d'images de synthèse animées (Mac Guff Line)	Bande vidéo 3/4' (45 secondes)	1986

Un livre géant, École Normale d'Instituteurs	Séances filmées en classe d'application pendant une année scolaire en CP 1 d'école primaire pilote	Vidéos enregistrées toutes les 3 semaines Fichiers (images et dessins) des réalisations Vidéo du spectacle de clôture "Le livre"	1987-1988
L'écriture bamoun, un reportage au Cameroun	Reportage et témoignages sur une société africaine de tradition écrite, système d'écriture inventé par la dynastie bamoun	Vidéo 8 Textes et livres de classe bamoun	1988
Animisme et Islam à Fouban	Reportage le jour de la fête du mouton, de la montagne sacrée à la mosquée	Vidéo 8 Textes	1988
Colloque Musiques Croisées à Saint-Sever "interprète et créateur, texte et prétexte", CENAM, Ministère de la Culture et Conseil Général des Landes	Montage numérique d'extraits d'intervention au cours d'un colloque de 9 heures animé par l'auteur	Bandes son France Inter Montage numérique en K7	1992
Le Management de Projet BaaN chez ABB France	Présentation du travail de structuration d'un projet industriel, illustré par des photos et des vidéos de témoignages	cd-rom sous Director	1999

<b>Ingénierie de formation</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
L'Écoute Active, savoir écouter	Méthode d'écoute non-directive applicable aux entretiens généraux et spécialisés, utilisation des méthodes de Rogers et des cas de Porter	Méthode EAU/EAP Vidéo d'exemple de 10 cas analysés avec exercices Programme EAO interactif (PC) Documents pédagogiques	1977, 1985, 1988, 1990, 1992, 1998, 2006



Conduite et Animation de Réunion - Méthodes CAR©, RAPID/OS©	Méthode de conduite et animation de réunion, participation et rapport en réunion-discussion/décision	Vidéos d'expérimentation Méthode CAR Documents pédagogiques Procédé de formation, Modélisation de programme d'évaluation et de correction individualisée	1980, 1983, 1985, 1992, 1995, 1999, 2003, 2006
Le Permis de Communiquer	Méthode d'apprentissage de la communication en groupe de travail	Méthode écrite Documents pédagogiques Procédé de formation	1981, 1988, 1994
La Méthode Active Collective en Apprentissage Gestuel (DoorToDoor©)	Formation de formateurs pour des groupes d'apprentis et/ou compagnon à former, tous corps de métier Méthode de tournage et de montage des témoins vidéos des savoir-faire	Textes de la méthode Schémas Exemples de réalisation	1985- 1986, 1997- 1998
École ECFA (École des Cadres de la Filière Automobile)	Programmes et pédagogie active des deux ans d'étude à la première école de la FEDA	Vidéos Textes des méthodes Documents pédagogiques	1985 à ce jour
FITTER©	Procédé didactique	Textes Schéma Dossier pour l'UE présenté à Bruxelles	1994  1995
Trouver mon emploi dans mes réseaux informels	Méthode d'utilisation de son réseau personnel pour être candidat à un nouveau métier, publication INFREP – Institut National de la Formation et de la Recherche en Education Permanente, Paris	Textes d'explication de la méthode Documents pédagogiques et accompagnement du tuteur	1997- 1998
École EVEA (École des Ventes de l'Automobile)	Programmes et pédagogie active de l'année d'école de la FEDA	Vidéos Textes des méthodes Documents pédagogiques	1997- 2005

<b>Sites et développements progiciels</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
w.lexique.com	Création d'un lexique des NTIC, jeu QCM, liste de diffusion e-	Site web, base de données interactive	1995

	mail d'abonnés		
w.afcodma.com	Création d'un catalogue des formations de l'association de formation de la FEDA (Fédération Automobile)	Site web	1997
Rafik Hariri, Liban	Création et participation au site web de communication du Premier Ministre du Liban	Fichiers Flash, HTML, habillages graphiques	1998
GDB, Gérard Delacour Blog	Ecrits, photographies, articles	Blog (OverBlog.com) à l'adresse <a href="http://www.gerarddelacour.com">www.gerarddelacour.com</a>	2005 à ce jour
FITTER.com	Création d'un site d'explication de ProDid©, NaviCub©, Nav4©, DUWYK© puis relais par le site <a href="http://www.didactiqueprofessionnelle.org">www.didactiqueprofessionnelle.org</a>	Site web à l'adresse <a href="http://www.fitter.com">www.fitter.com</a>	2007 à 2012 2012 à ce jour
DIDACTIQUEPROFES SIONNELLE.org	Participation au site de l'association RPDP, webmestre du nouveau site NING	Site web (EDUCAGRI, Dijon) à l'adresse <a href="http://www.didactiqueprofessionnelle.org">www.didactiqueprofessionnelle.org</a>	2009 à ce jour

<b>Photographie, cinéma, radio, télévision et nouvelles images</b>			
<b>Titre</b>	<b>Contenu</b>	<b>Formes</b>	<b>Dates</b>
Croix Bonhomme Boule	Dessin animé, couleurs (muet)	Pellicule 16m/m peinte à la main (technique MacLaren), 3 mn	1962
Arominthe	Film de fiction (muet, accompagnement musical)	Film 8m/m argentique, noir et blanc, 40 mn	1963
Teacher's party	La classe de Terminale au Lycée Condorcet et ses professeurs (muet)	Film 8m/m argentique, noir et blanc, 28 mn	1964
10 personnages sur chants d'oiseaux...	Organisation et participation comme acteur à une pièce de théâtre montée à partir des enregistrements d'un groupe théâtral d'évolution, avec J.P.Friedman, pour France-Culture	Pièce radiodiffusée, France-Culture	1975
23 janvier 1797..., ai pris certaines dispositions...	Fiction radiophonique, poèmes et musiques	Bande magnétique mixée, 60 mn	1976

Photographies en collections, thématiques diverses	Prise de photographies argentiques, développement des négatifs, tirages papier noir et blanc, diapositives	Environ 12.000 photos	1955 à 1998
La Servante Maîtresse, opéra de Pergolèse (réal. D.Bruner)	Production (E1C) d'un opéra réalisé pour la télévision avec des décors en image de synthèse, diffusé par Canal Plus, en première mondiale	Bande musicale Master vidéo 1' Master bande annonce 1' Dossier de presse Dossier photos de synthèse	Canal+ E1C 1985
Trakal Série TV (réal. G.Bastianelli)	Fiction scientifique avec décors en images de synthèse, 6 x 26mn	Master vidéo 1' Scénarios Dossier photos de synthèse	FR3 E1C 1986
Didtrak Série TV (réal. G.Bastianelli)	Magazine scientifique et technique avec décors en images de synthèse, 6 x 13mn	Master vidéo 1' Scénarios Dossier photos de synthèse	FR3 E1C 1986
Photographies en collections, thématiques diverses, dont « Tables-miroirs », série continue	Photographies numériques (dépôts copyright SGDL, système CLEO)	Environ 95.000 fichiers	1994 à ce jour

\*

\*   \*